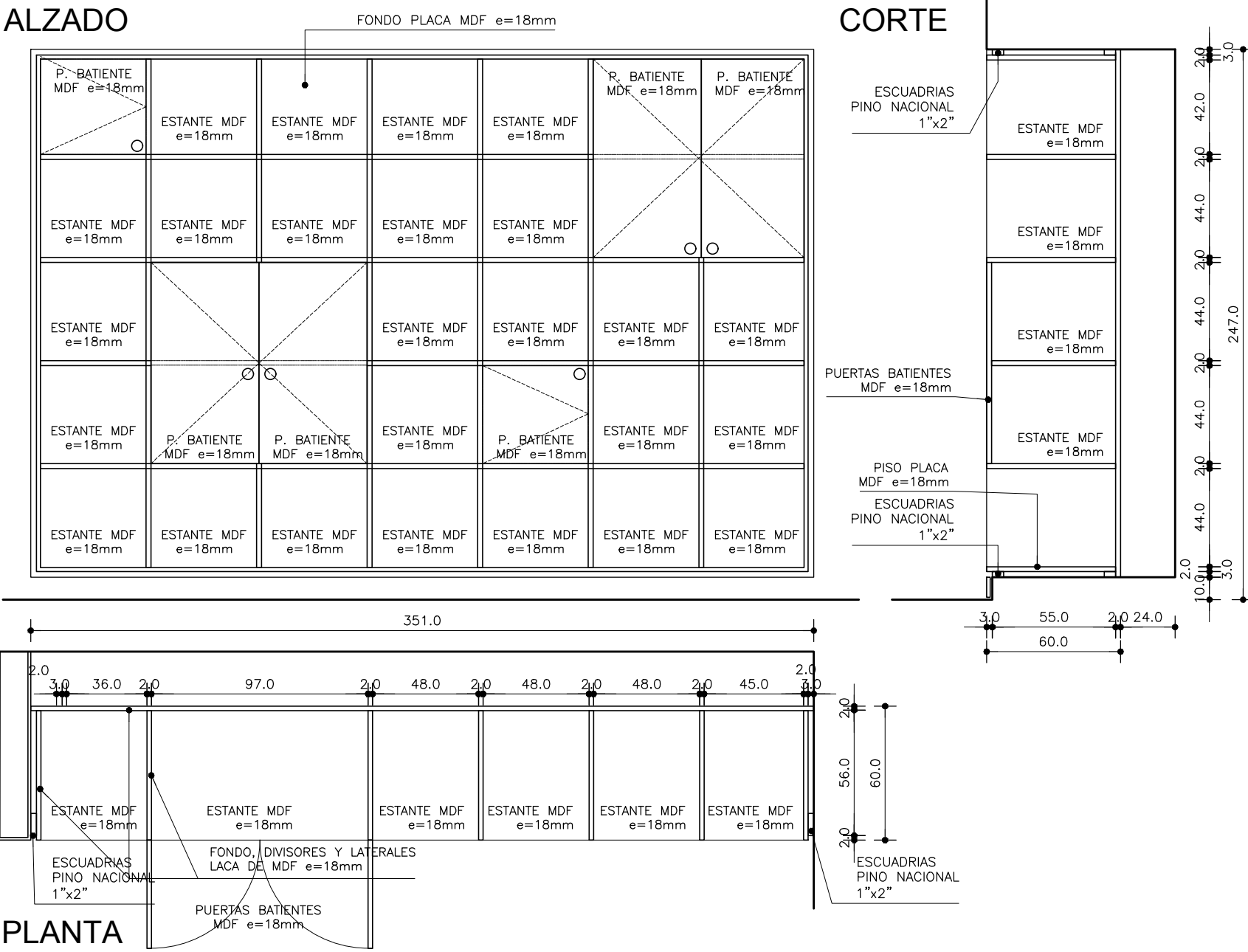
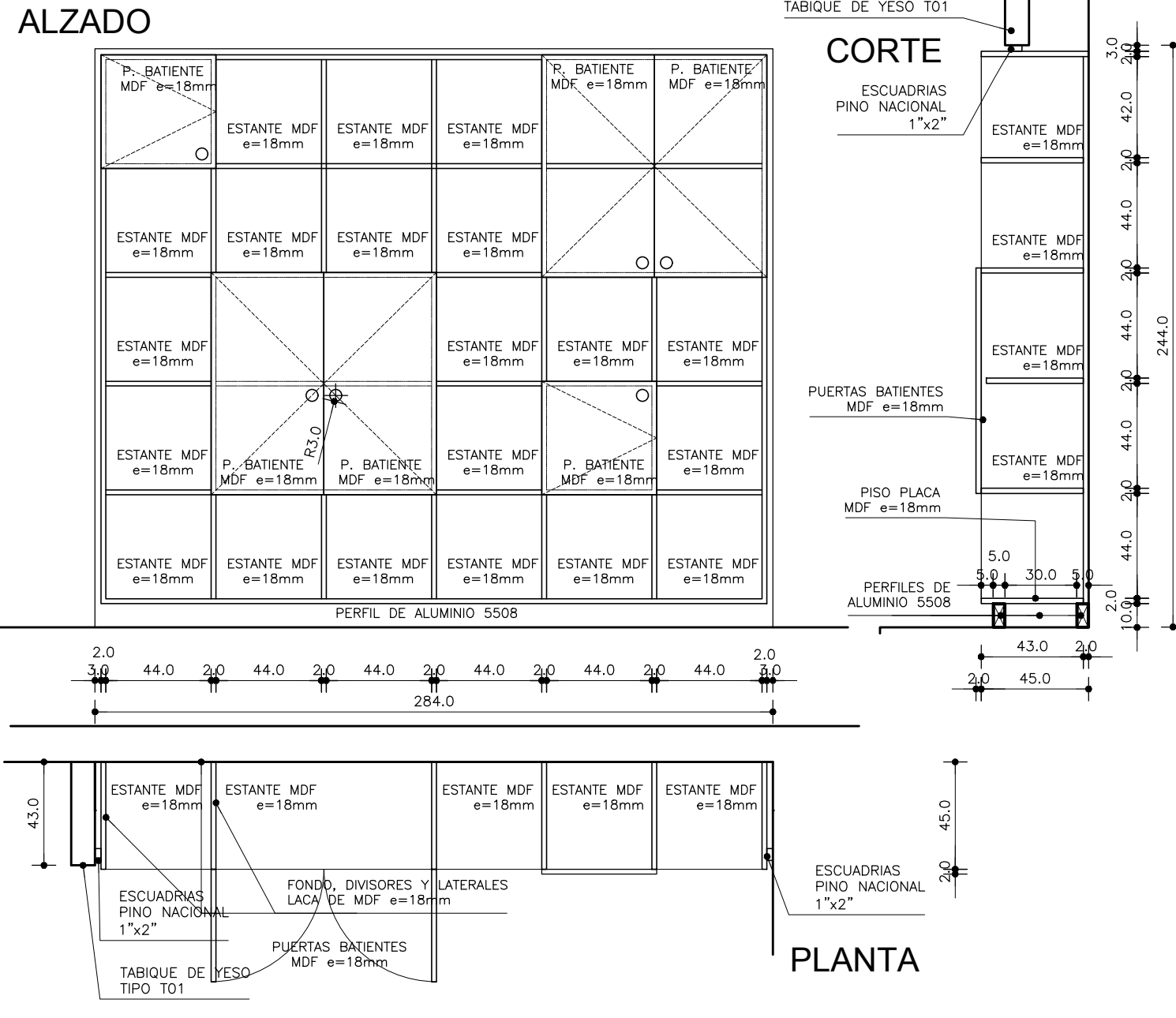


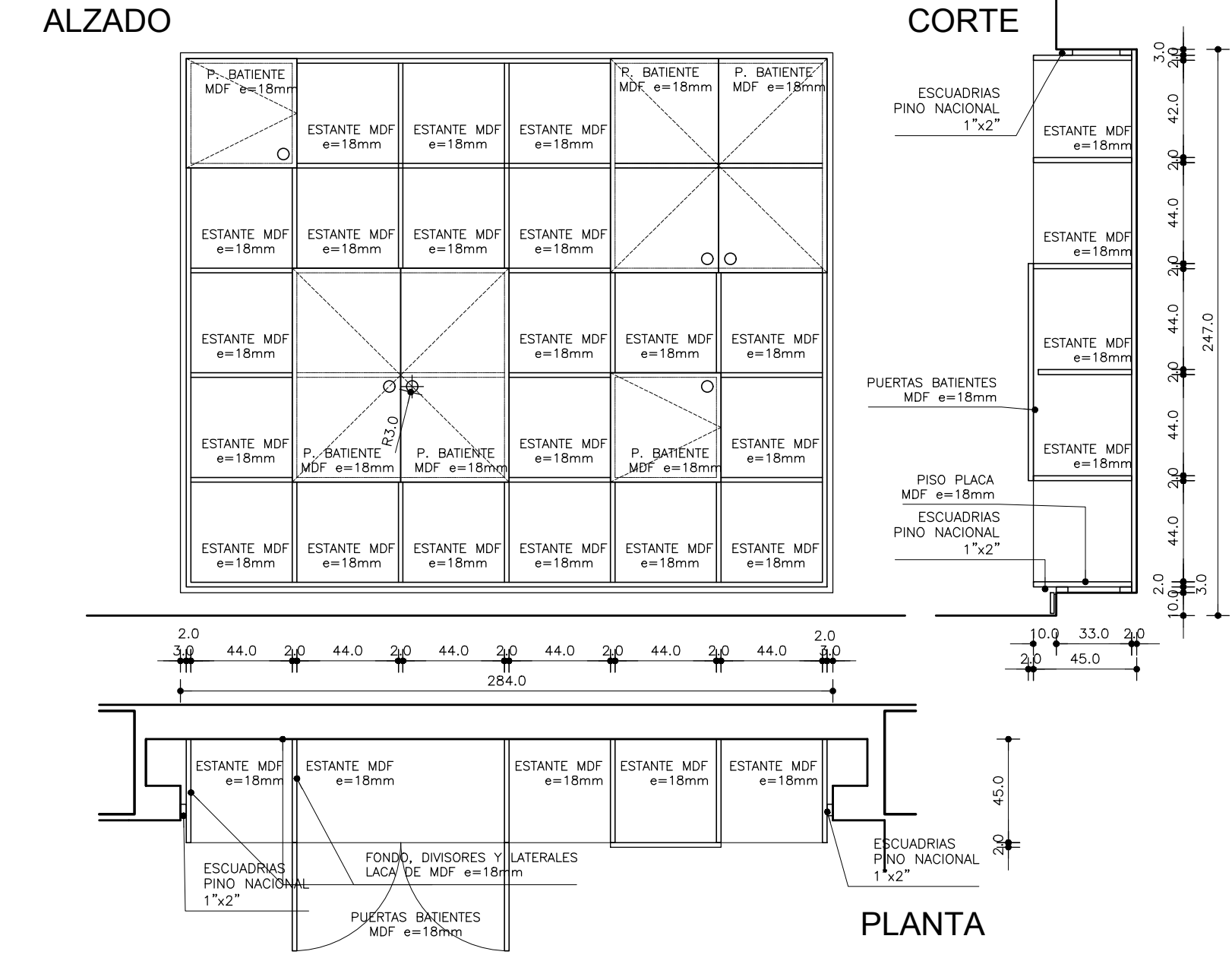
C11a - MUEBLE - CANT.: 1 - UBIC.: AULA 7 (NUEVA EN PLANTA ALTA) - esc:1/25



C11b - MUEBLE - CANT.: 3 - UBIC.: AULAS 12, 13 Y 14 (PLANTA ALTA)



C11c - MUEBLE - CANT.: 8 - UBIC.: AULAS 1,2,3 Y 4 (P.BAJA) / AULAS 8,9,10 Y 11 (P. ALTA)

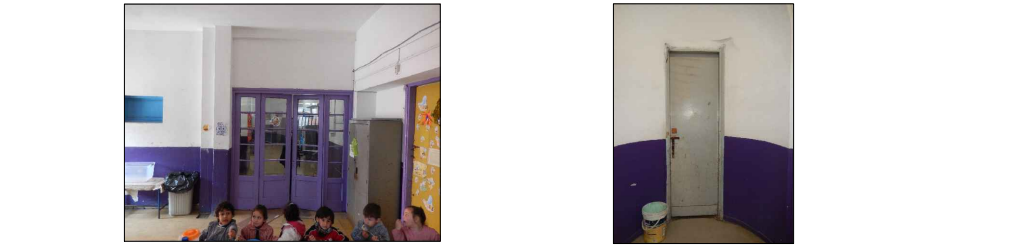


NOTAS COLORES DE MUEBLES C11a-b-c

UBICACION	COLORES (PUERTAS)
AULA2 P.BAJA / AULA 8 P.ALTA	AMSTERDAM 506B 41/312
AULA 3 P.BAJA / AULAS 9 Y 12 P.ALTA	CANCION DEL AVE 938B 32/374
AULA 4 P.BAJA / AULAS 10 Y 14 P.ALTA	AZUL REAL 16BB 19/395
AULAS 5 Y 6 P.BAJA/ AULAS 7, 11 Y 13 P.ALTA	AZUL NOCHE 70BB 09/241
UBICACION	COLOR (EL RESTO DEL MUEBLE)
TODAS LAS AULAS	GRIS PERLA

Pintura y reparación de aberturas existentes de madera:

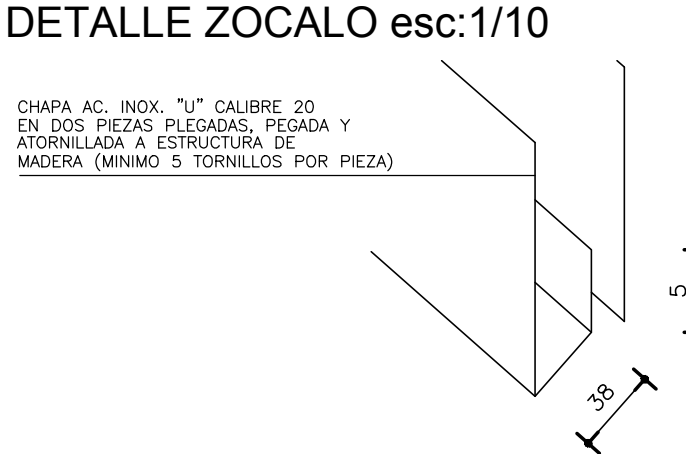
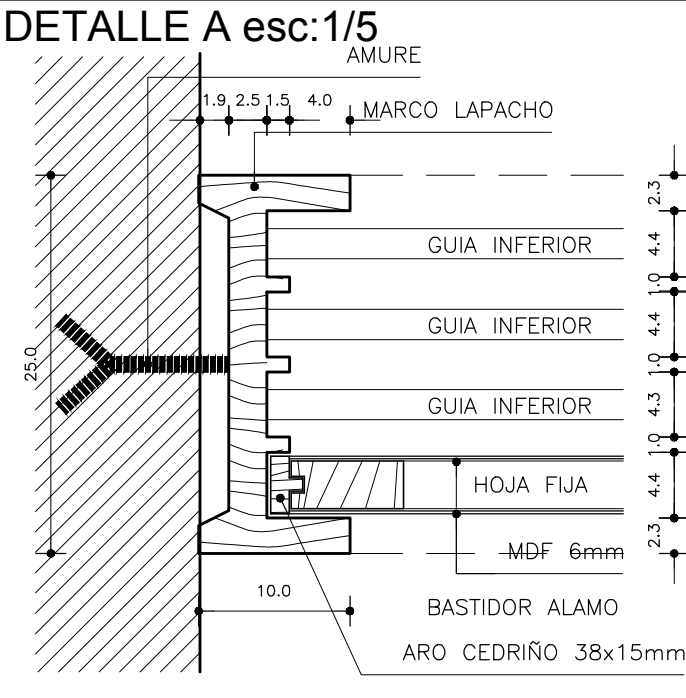
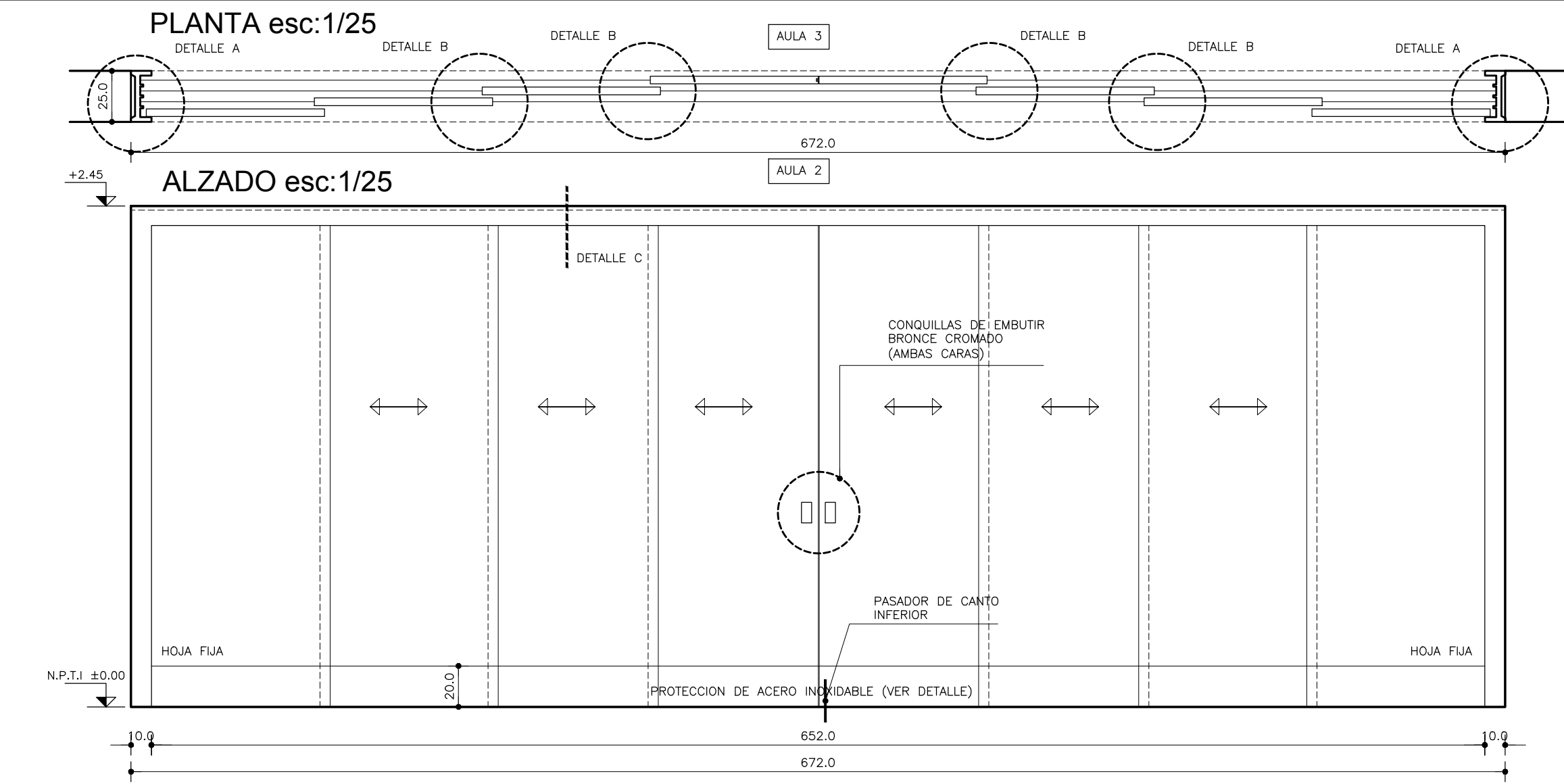
- Se trata de aberturas de madera tipo batiente (ver fotos).
- Se repararán las aberturas de madera, reponiendo y/o sustituyendo todas las partes apolladas, y en general deterioradas, parantes, marcos y contramarcos, hojas, contravientos, guardapolvos, etc. por otras maderas de la misma especie que la de los elementos deteriorados. Será madera completamente seca y estacionada similar a la original en dureza, color y textura que asegure una buena restauración. Se cambiarán los contravientos que estén en mal estado. Una vez restauradas las partes deterioradas, se retirarán todas las capas de pintura mediante solventes y rasqueando hasta llegar a la madera. Luego se lijara hasta pulir la madera dejando superficies perfectas para la aplicación de por lo menos 1 mano de fondo sellador y 2 manos de esmalte sintético (de color a coordinar con dirección).
- Una vez terminados los trabajos de reparación y pintura, se procederá a resellar todos los vidrios en las hojas. Del mismo modo, se verificará el buen estado de las filetes y demás herrajes y accesorios, los cuales en caso de corresponder serán reparados y/o reemplazados.



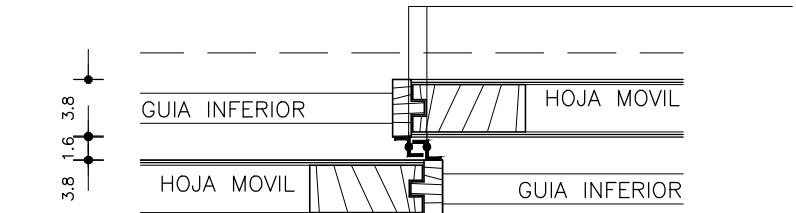
NOTA

TODAS LAS MEDIDAS SE RECTIFICARÁN EN OBRA. TODOS LOS TIPOS SE COLOCARÁN EN OBRA CON LOS HERRAJES COMPLETOS EN PERFECTAS CONDICIONES DE FUNCIONAMIENTO. LOS HERRAJES DEBERÁN CONTAR CON LA APROBACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE OBRA PREVIA PRESENTACIÓN DE MUESTRA. TODAS LAS HOJAS MÓVILES SERÁN PERFECTAMENTE DESMONTABLES. TODOS LOS TIPOS VENDRÁN PROVISTOS DE GRAPAS O SIMILARES PARA SU AMURE (1 C/ 60cm, O 3 COMO MÍNIMO EN CADA JAMBA PARA CADA LADO DE LA MAMPOSTERÍA

C12 - MAMPARA CORREDIZA - CANT.: 1 - UBIC.: AULAS 2/3

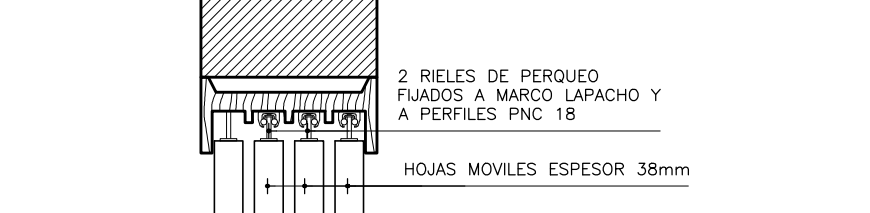


DETALLE B esc:1/5

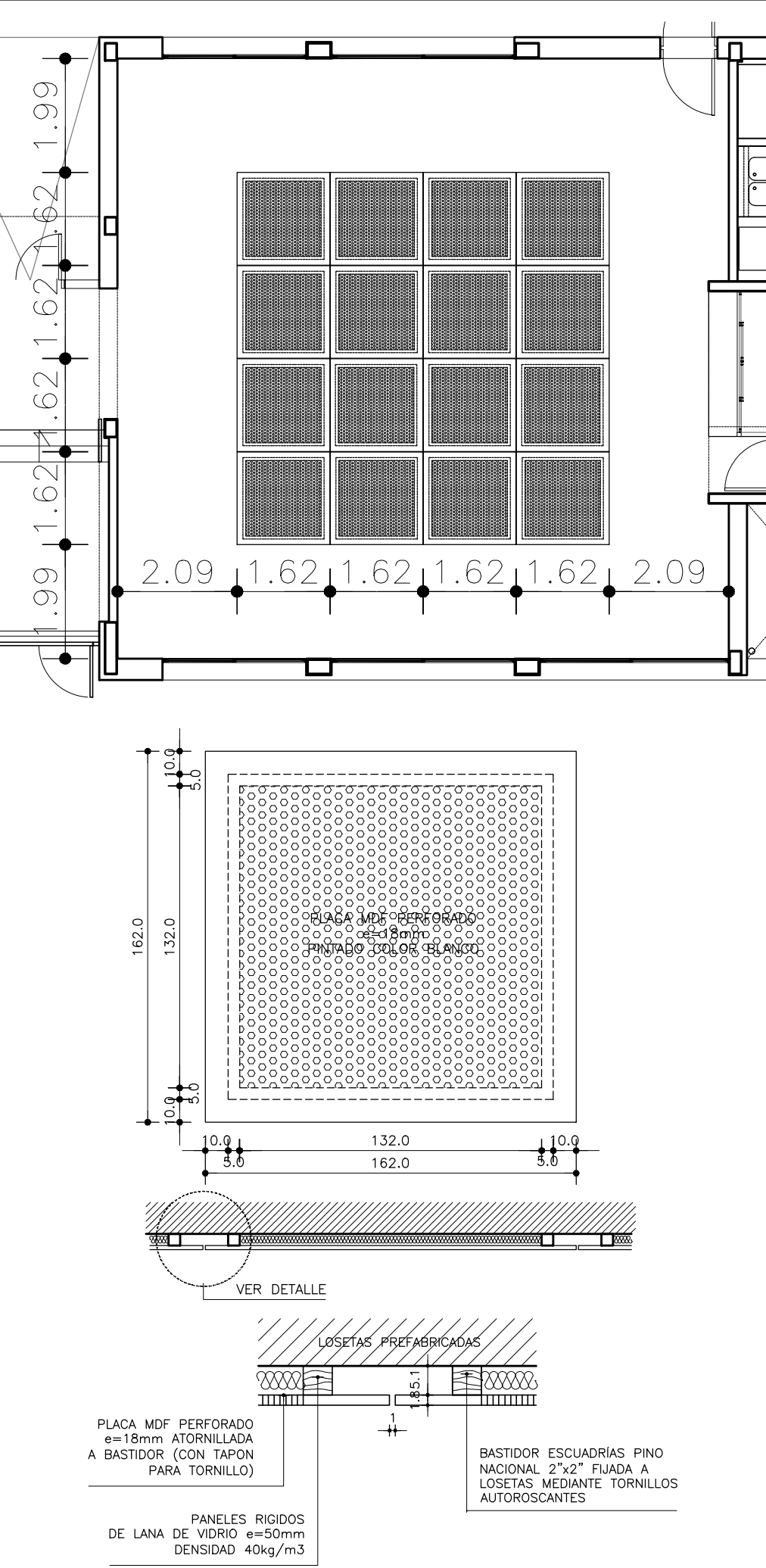


MARCO GUÍA	SI	NO	X	MATERIALES:
				TIPO: —
MARCO				MATERIALES Y SECCION: LAPACHO 7" x 2" (VER DETALLES)
				ANCLAJE: TIRAFONDO O TORNILLO
				COLOCACION: cada 60 cm Máxima
HOJAS				SIST. ABRIR: 4 hojas corredizas y 2 fijas
				ESPECESOR: 38 mm
				ESTRUCTURA: Aro de cedrino en 4 caras. Bastidor de álamo (60%)
				REVESTIMIENTO: Ambas caras con MDF esp. 6mm
DE MOVIMIENTO				2 Rieles "Perkea" en aluminio c/rodamientos aptos para peso de puertas especificadas
				4 Conquillas de embutir en hojas centrales (ambas caras)
DE CIERRE				1 Cerrojo de seguridad de gancho
OTROS				1 Pasador inferior de canto
				2 Guías inferiores amuradas a ras de piso (se reemplazara piso existente)
TERMINACION				PROTECCION: 1 mano de fondo sellador
				ACABADO: 2 manos de esmalte sintético semimate.
				COLOR: A definir.
VIDRIOS				ESPECESOR: —
				TIPO: —
				COLOCACION: —
OBSERVACIONES				Ver detalles A, B, C y ZOCALO AC. INOX
				EL MARCO VA FIJADO EN LATERALES A ALBAÑILERIA Y EN CARA SUPERIOR A PERFILES PNC 18

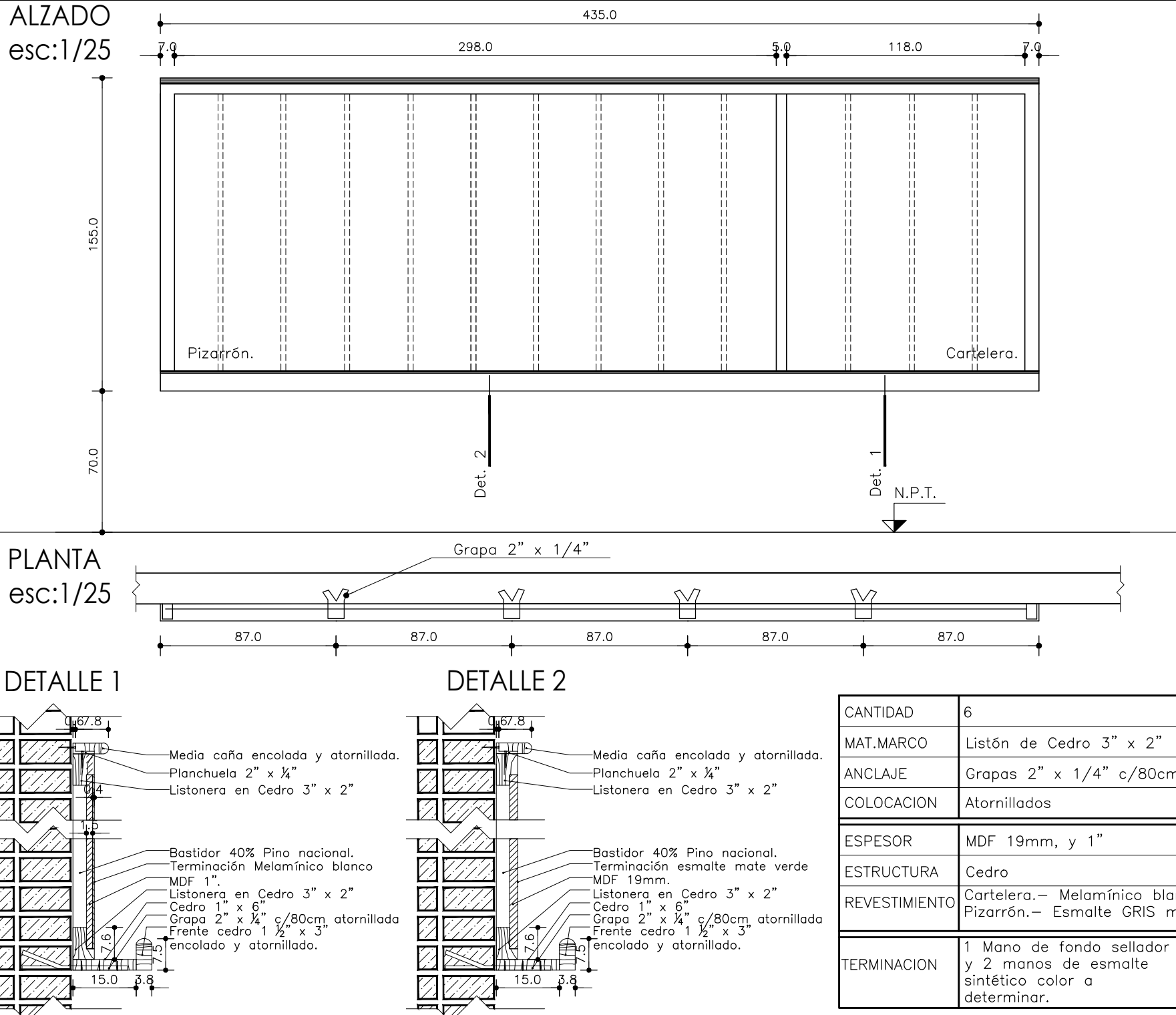
DETALLE C esc:1/10



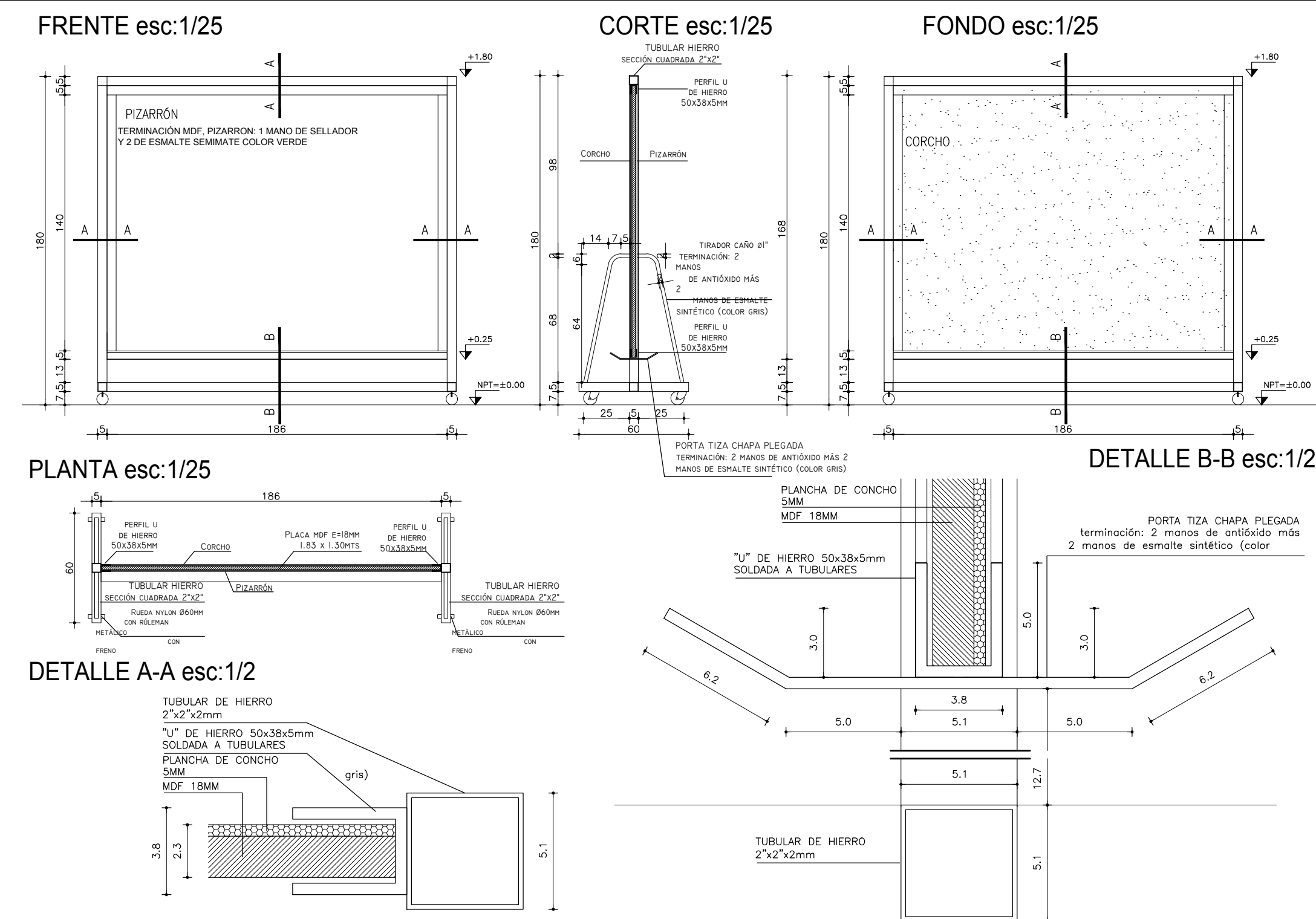
C14 - PANELES ACUST.-CANT.:16 -UBIC.:COMEDOR



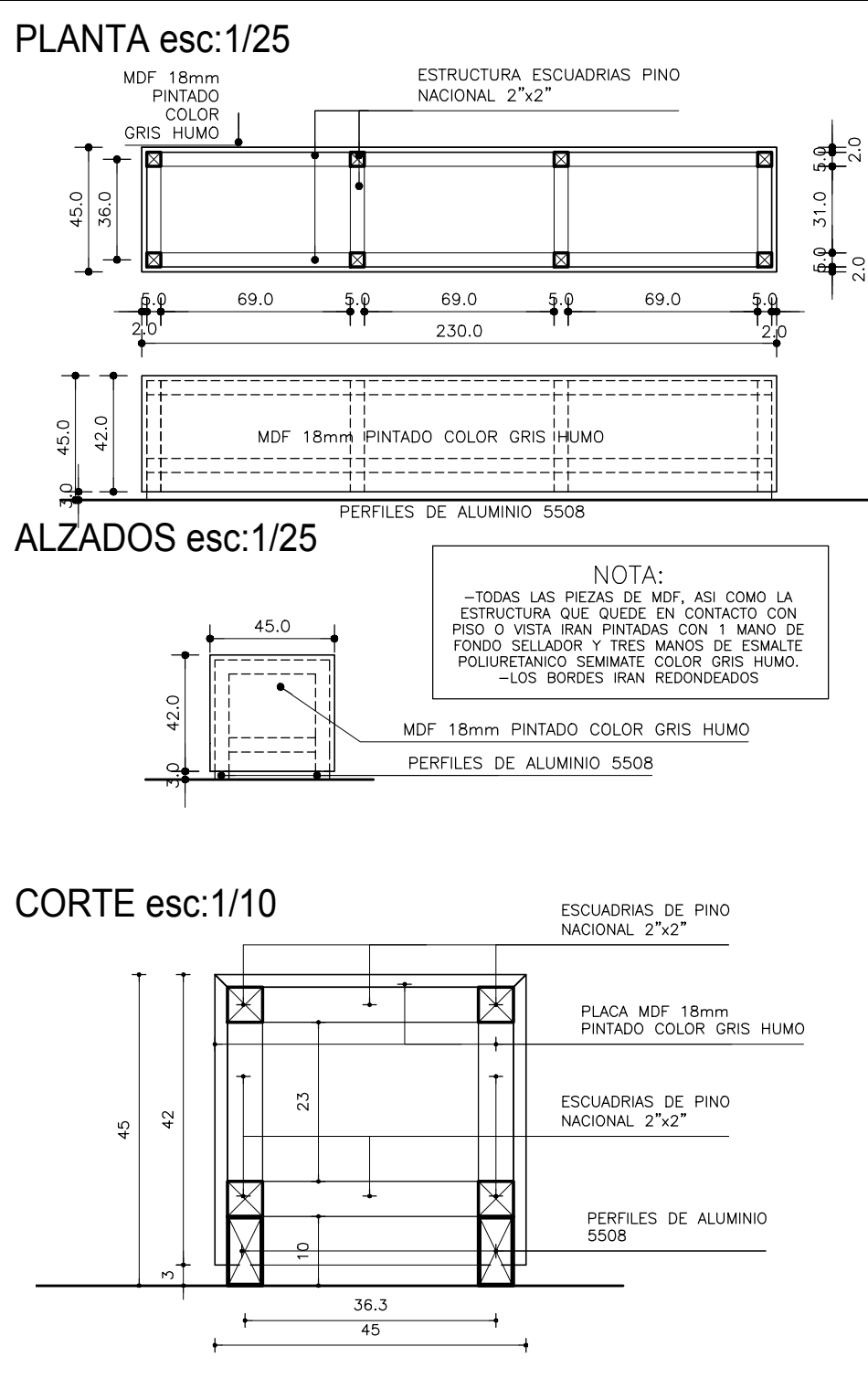
PIZARRON C13a- UBICACION: AULAS COMUNES - CANTIDAD :12



PIZARRON MOVIL C13b esc:1/25 - UBICACION: AULAS DE APOYO - CANTIDAD :2



C15- BANCO MOVIL - UBICACION: PB. Y PA - CANT. :4



A.N.E.P

P.A.E.P.U

COMPONENTE PLANTA FISICA

AREA DE PROYECTOS

OBRA	ESCUELA N°129 – HIPODROMO MONTEVIDEO
DESCRIPCION	CARPINTERIAS
FECHA	03/2020
ESCALA	VARIAS

COORD. PLANTA FISICA	COORD. PROYECTO
ARG. M. VAQUEZ	ARG. M. PEDRO BARRAN
PROYECTISTA	COLABORADOR
ARG. RODRIGO MEDIZA	ROSA MAZZOTTI

LAMINA

C02

TIPOS

C10 - C14